

Аннотация

к рабочей программе учебного предмета «Родная литература (русская)» для уровня среднего общего образования

1. Нормативно-правовая основа программы учебного предмета.

Настоящая рабочая программа по родной (русской) литературе для уровня среднего общего образования составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

- Закон «Об образовании в Российской Федерации» ФЗ-273 от 29.12.2012г. с изменениями;
- Федеральный государственный стандарт среднего общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012. № 413) с изменениями;
- Примерная основная образовательная программа среднего общего образования (институт стратегических исследований в образовании РАО);
- Межгосударственный стандарт к оформлению текстовых документов (ГОСТ 2.105. -95);
- Учебный план Экономического лица ФГБОУ ВО «РЭУ им. Г.В. Плеханова.

Рабочая программа среднего общего образования рассчитана на изучение родной (русской) литературы в 10-11-х классах., детализируя и раскрывая содержание, стратегию обучения, воспитания и развития, обучающихся средствами учебного предмета в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом.

2.Цели и задачи изучения родной (русской) литературы.

Цели:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

- развитие представлений о специфике родной(русской) литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

Задачи:

- выявить характер и принципы взаимодействия литературы с другими видами искусства и общие закономерности развития художественной культуры, научить понимать ее внутренние законы и применять полученные знания в процессе творческого чтения, отличать подлинно художественные произведения от явлений «массовой культуры»;
- воспитывать уважение к отечественной классической литературе как социокультурному и эстетическому феномену, одному из высочайших достижений национальной культуры, что предполагает развитие чувства чести, гражданственности, патриотизма, национально-культурной идентичности и сопричастности друг другу народов нашей многонациональной страны;
- совершенствовать умения и навыки в анализе литературного произведения как объективной художественной реальности;

- выработать представления о художественном мире литературного произведения, закономерностях творчества писателя, о месте русской литературы в мировом литературном процессе, определить на основе принципа историзма диалектическую взаимосвязь традиции и новаторства, преемственность литературных эпох, сформировать представления об историко-литературном процессе;
- совершенствовать навыки грамотной устной и письменной речи; – развивать потенциальные творческие способности обучающихся.

3. Требования к результатам изучения предмета «Родная (русская) литература»:

- личностным, включающим готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, антикоррупционное и правосознание, экологическую культуру, способность ставить цели и строить жизненные планы, способность к осознанию российской гражданской идентичности в поликультурном социуме;
- метапредметным, включающим освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в познавательной и социальной практике, самостоятельность в планировании и осуществлении учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, способность к построению индивидуальной образовательной траектории, владение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;
- предметным, включающим освоенные обучающимися в ходе изучения родной (русской) литературы умения, специфические для данной предметной области, виды деятельности по получению нового знания в

рамках учебного предмета, его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях, формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами.

4. Место предмета в учебном плане.

Согласно учебному плану изучение родной (русской) литературы осуществляется на уровне среднего общего образования в объеме 68 часов:

в 10 классе – 34 ч.; 1 час в неделю;

в 11 классе – 34 ч.; 1 час в неделю.

5. Тематический обзор содержания родной (русской) литературы:

10 класс

Введение. В прекрасной стране русской словесности: темы, идеи, образы литературы первой половины 19 века.

А.С. Пушкин «Погасло дневное светило...», «Свободы сеятель пустынный...», «Подражания Корану», «Элегия», «...Вновь я посетил...» и др.

М.Ю. Лермонтов «Демон».

Н. В. Гоголь «Утро делового человека».

Н.А.Островский «Бесприданница».

И.А. Гончаров «Обыкновенная история».

И. С. Тургенев «Песнь торжествующей любви».

Ф.И. Тютчев «О, как убийственно мы любим...», «К. Б.» («Я встретил вас — и все былое...»), «Последняя любовь».

А.А. Фет «Это утро, радость эта...», «Шепот, робкое дыханье...», «Сияла ночь. Луной был полон сад...», «Я пришёл к тебе с приветом...».

А.К. Толстой. Жизненные мудрости Козьмы Пруткова.

Н. А. Некрасов. «Вечные темы» в поэзии (природа, любовь, жизнь и смерть).

М.Е. Салтыков-Щедрин. Сказки М. Е. Салтыкова-Щедрина.

Ф. М. Достоевский «Униженные и оскорбленные».

Н. С. Лесков «Кадетский монастырь».

Л.Н. Толстой «Севастопольские рассказы», «Война и мир».

А.П.Чехов «Цветы запоздалые».

Повторение пройденного материала.

11 класс

Реалистические традиции и модернистские искания в литературе начала XX века.

А. И. Куприн «Гранатовый браслет», «Олеся».

Серебряный век русской поэзии. Истоки, сущность и хронологические границы «русского культурного ренессанса».

Символизм и русские поэты-символисты. Предсимволистские тенденции в русской поэзии (творчество С. Я. Надсона, К. М. Фофанова, К. К. Случевского и др.). Манифесты, поэтические самоопределения, творческие дебюты поэтов-символистов. Образный мир символизма, принципы символизации, приёмы художественной выразительности. Старшее поколение символистов (Д. С. Мережковский, З. Н. Гиппиус, В. Я. Брюсов, К. Д. Бальмонт и др.) и младосимволисты (А. А. Блок, А. Белый, В.И. Иванов и др.).

Поэзия В. Я. Брюсова и К. Д. Бальмонта.

«Преодолевшие символизм».

И. Ф. Анненский «Среди миров», «Старая шарманка», «Смычок и струны», «Старые эстонки» и др.

Н. С. Гумилёв «Слово», «Жираф», «Кенгуру», «Заблудившийся трамвай», «Шестое чувство» и др.

«Короли смеха» из журнала «Сатирикон». Развитие традиций отечественной сатиры в творчестве А. Т. Аверченко, Н. Тэффи, Саши Чёрного, Дон-Аминадо.

Литературный процесс 30-х —40-х годов.

О. Э. Мандельштам «Заснула чернь. Зияет площадь аркой...», «На розвальнях, уложенных соломой...», «Эпиграмма», «За гремучую доблесть грядущих веков...» и др.

Литература периода ВОВ.

А. Т. Твардовский «Вся суть в одном-единственном завете...», «Дробится рваный цоколь монумента...», «Я знаю, никакой моей вины...», «Памяти матери», «Я убит подо Ржевом», «В чём хочешь человечество вины...» и др. Поэма «По праву памяти».

Литературный процесс 50–80-х годов.

Н. М. Рубцов «Русский огонёк», «Я буду скакать по холмам задремавшей отчизны...», «В горнице», «Душа хранит» и др.

В. П. Астафьев «Царь-рыба», «Людочка».

В. Г. Распутин «Последний срок», «Прощание с Матёрой», «Живи и помни».

Новейшая русская проза и поэзия.

6. Формы контроля:

1. Устный ответ
2. Сочинение
3. Самостоятельные и контрольные работы
4. Тест
5. Зачёт
6. Презентация

7. Технологии обучения:

1. Предметно-ориентированные технологии
2. Технологии лично-ориентированного обучения
3. Технология эвристического обучения
4. Игровые технологии
5. Информационно-коммуникационные технологии
6. Здоровьесберегающие технологии.

8. Учебно-методический комплекс:

1. Лебедев Ю.В., Романова А.Н. Литература. Практикум. 10 класс. – М.: Просвещение, 2017.

2. Кунарев А.А., Карпов А.С., Михайлов О.Н./под ред. Журавлева В.П. Русская литература XX века. Практикум. 11 класс. – М.: Просвещение, 2015.
3. Литература. УМК С.А. Зинин, В.И. Сахаров, В.А. Чалмаев, базовый уровень, 10 класс – М., "Русское слово", 2018.
4. Педчак Е.П. Библиотека школьника. Подготовка к итоговой аттестации по литературе. Тестирование. Р.2016
5. <http://ege.edu.ru> Портал информационной поддержки ЕГЭ
6. <http://www.ug.ru/> -«Учительская газета»
7. Международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы <http://www.mapryal.org/>
8. Русский филологический портал <http://www.philology.ru/default.htm>

Составитель: Алексеева Е.В., учитель русского языка и литературы